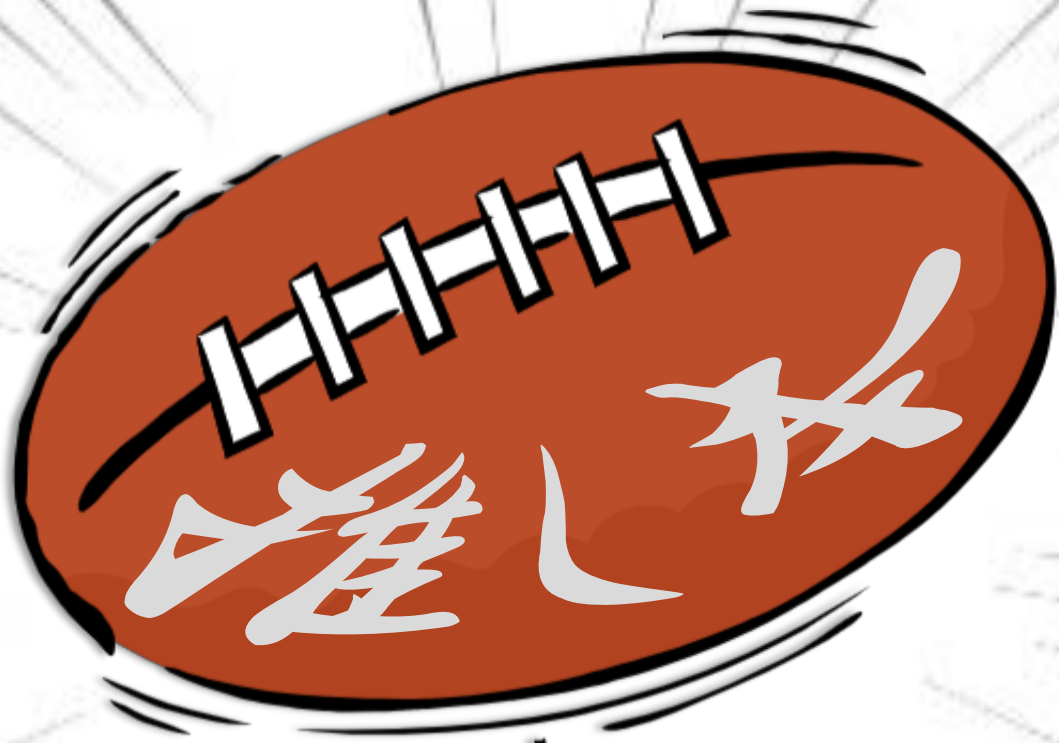


茨木市の中高生が選んだ

# 押し本は、これだ！



ここに紹介された本を読んでみたくなったら、図書館の『イバハル 10代の本棚』コーナーに行ってみよう！ 押し本の他、【勉強】【受験】【就職・職業】【部活】など、今の気分ぴったりの本が見つかるはず♪



イバハル 10代の本棚

令和6年（2024年）4月 茨木市立図書館 発行

# 中高生におすすめの 図書館サービスはこちら！

おにクルぶっくぱーくがOPEN！！

## おにクルで・・・

★ おにクルFree Wi-Fiが使えるよ！

※接続は1回あたり2時間、1日3回までです。

★ dマガジンで雑誌1000誌以上が無料で読めるよ！

- ①スマートフォンやタブレットで、おにクル館内Wi-Fiに接続する。
- ②アプリストアで「dマガジン」アプリをダウンロードする。
- ③dマガジンアプリ内のメニューにあるdマガジン for Bizをタップ。

アプリのダウンロードはこちらから→



(iOS)



(Android)



## イバハル

10代の本棚

って、知ってる？



「イバハル」は、「茨木」と「青春」の訓読み「アオハル」から作った造語だよ。

これから社会に出ていく10代のみんなに向けて、気軽に手に取ってもらえるようにしたい！と思って、色々なテーマの本や、おすすめ小説を集めたコーナーなんだ。

中央図書館・おにクルぶっくぱーく・水尾・庄栄・穂積図書館にあるから、ぜひ一度、「イバハルコーナー」に立ち寄ってみてね。



中央図書館のイバハルコーナー

もっと気軽に本を読みたい、参考書とかも欲しい！という時はない？ そんな時は、図書館ホームページの

**「いばらき市電子図書館」**をチェック！スマホやパソコンで、貸出・返却、予約もできてとっても便利&無料♪

(パスワードは図書館利用カードがあれば図書館トップページから申し込めるよ！)



次のページから、いよいよ茨木市内の中高生がおすすめしてくれた推し本ページ！

# まずは、高校生



## リストの見方

**タイトル**

**著者  
出版社**

**【ペンネーム/学校名】  
推しコメント!**

↑ペンネーム・学校名の記載がない場合は、未記入と表示しています。

タイトルに★のある本は茨木市の図書館で所蔵していません。

※一部コメントを修正しているところもあります。

出前講座で早稲田摂陵高校1年生にも協力してもらいました!

### 何度忘れても、きみの春は ここにある

春田 モカ/著  
スターツ出版

【ぱんちゃん/早稲田摂陵高等学校】

この本は、大切なものだけ忘れてしまう記憶障害を持った先輩と、友人関係に臆病になってしまった女の子が出会った話です。わたしはこの内容を読んで、先輩が女の子と過ごしていくうちに忘れてしまう辛さと、女の子が徐々に友人関係に足を踏み出していく姿に勇気を貰ったりと、色々な感情を抱きました。大切になる程忘れてしまうけど、記憶を繋いで、一緒にいると決めた二人にとっても感動しました。

### みえるとかみえないとか

ヨシタケ シンスケ/さく  
伊藤 亜紗/そうだん

アリス館

【れもね一ど/早稲田摂陵高等学校】

偏見や差別に目を向けて描かれた、とにかくヨシタケシンスケワールド全開の絵本です!目が3つある生物の星、足の長い生物の星、空を飛べる生物の星など色々な星をめぐる人間とそこに住む生物の出会いから、それまで当たり前だと思っていたものも当たり前ではないことを実感できる、そんな素晴らしい絵本です!

### 夏へのトンネル、さよならの 出口 ★

八目 迷/著  
小学館(ガガガ文庫)

【ともた/茨木西高等学校】

田舎町のウラシマトンネルには年を取る代わりに願いが叶うという都市伝説があり、それに興味を持った主人公と転校生が亡くなった妹を取り戻すため2人で力を合わせるころが好きです。その中でも2人の性格のすれ違いや恋愛感情に左右されるストーリーも面白いです

### 宙(そら)ごはん

町田 そのこ/著  
小学館

【チャコペン/早稲田摂陵高等学校】

この作品は主人公「宙」の成長が食事とともに描かれている本です。彼女の普通とは違う生活の様子が作中に出てくるご飯から伝わってくる、今までなかった視点で楽しめる作品で、ほっこりする場面と感動する場面がある涙なしでは読めない家族愛が描かれた作品なのでぜひ読んでください。

### 岸边露伴は戯れない

荒木 飛呂彦/著  
集英社

【理由/早稲田摂陵高等学校】

私が推す本は「岸边露伴は動かない」のシリーズです。普通の「岸边露伴は動かない」は漫画なのですが、「岸边露伴は叫ばない」、「岸边露伴は戯れない」、「岸边露伴は倒れない」などといった短編ミステリー小説などもあります。その中でも僕は「岸边露伴は戯れない」が特に好きで、何回も読み返すくらいお気に入りの本となっています。

### シノダ! 樹のことばと石の封印

富安 陽子/著  
偕成社

【ま/早稲田摂陵高等学校】

まずこの物語は非現実的なので、自分的には飽きにくいと思います。主人公は狐の血が混ざっている家族で、それぞれ別々の能力を持っています。その家族のうち姉と弟が異世界に入ってしまうが、能力を使って、元の世界へ戻るところが面白いと思いました。

### シャイロックの子供たち

池井戸 潤/著  
文芸春秋

【直人/未記入】

この本は映画化もされた本です。池井戸潤の作品にしては珍しく規模が小さい話ですが、話が進むにつれて人間の本質、心の汚い部分が剥き出しになっていきます。この本はお金の本当の重さがわかる話です。ぜひ読んでみてください。

右のQRコードで、どこの図書館にあるかわかるし、予約もできるよ~♪

茨木市立図書館HP→



※タイトルに★のある本は茨木市の図書館で所蔵していません。



## ミスト

スティーヴン・キング/著  
矢野 浩三郎 他/訳  
文藝春秋(文春文庫)

【ああああ/早稲田摂陵高等学校】

スティーヴン・キングの短編集で一つ一つが短い物語でありながら濃密な内容となっているので、隙間時間に本を読みたいという人にピッタリな本です。短編集なので沢山の物語がこの一冊にあるわけですが、中でも特におすすめのお話は「瞬間移動」についてのものです。内容については語りませんが、スティーヴン・キングらしい読んでいて恐怖とは違う何かゾッとするような感覚を味わえるいいお話です。

## 15歳のテロリスト

松村 涼哉/著  
KADOKAWA(メディアワークス文庫)

【ういてい/早稲田摂陵高等学校】

15歳のテロリスト、渡辺篤人。彼は若さゆえ無邪気さと恐るべき行動力を持っており、社会の不条理(主に少年法について)に反抗する。おすすめポイントは彼の行動は世間に深刻な影響をもたらすが、同時にその若さゆえの純粋さも感じさせるところがおすすめ。また、彼の背景には何があるのか、何を求めているのか、読み進めていくとわかってくるのも面白かった。

どきどき……



## 5秒後に意外な結末 オイディプスの黒い真実

桃戸 ハル/著  
学研プラス

【Soradriaan/早稲田摂陵高等学校】

一つ一つの物語が短いから小説をあまり読まない人でも読みやすいから、そこが一番良いと思う。また、タイトルにもあるように「意外な結末」になっているので、一話一話で違う結果になるのも良い。さらに「オイディプスの黒い真実」の他にも色々なタイトルがあるので、様々なジャンルを楽しめるのも良いと思う。

## マスカレード・ホテル

東野 圭吾/著  
集英社

【ナオ/早稲田摂陵高等学校】

ある一流ホテルが連続殺人事件の犯行現場として予告され、潜入捜査をすることになった刑事の新田浩介と、その教育係となったホテル従業員の山岸尚美が織りなすミステリー小説となっています。読んでみると本の世界に引き込まれるような小説です。ぜひ読んでみてください。

## 密室殺人ゲーム 王手飛車取り

歌野 晶午/著  
講談社

【音羽/早稲田摂陵高等学校】

ある日、ネット上に集まった奇妙なニックネームの五人。彼らが行うのは殺人事件の推理ゲームである。現場の状況から、犯人の殺し方を推測する単純なゲームだ。彼らは探偵仲間なのだろうか? いや、彼らは…えっ。その立場なのに推理し合うの!? 彼らが繰り広げる推理ゲーム、皆さんも参加してみませんか?

## 告白

湊 かなえ/著  
双葉社

【小西/早稲田摂陵高等学校】

この物語の舞台は一つの学校でその中で一つの事件を機に物語は進んでいきます。人の醜い部分や決して綺麗とは言えない部分がどんどんあきらかになっていくのは恐怖を感じるとともに、とても面白く綺麗でないからの良さが感じられます。また、様々な視点から物語が進んでいくので視点によって感じるものが違い段々と事件の全貌が見えてくるのがこの作品の魅力です。

## 残穢

小野 不由美/著  
新潮社

【O/早稲田摂陵高等学校】

京都と北九州を舞台に繰り広げられるミステリー調の和風ホラーです。読んでいるうちにゾクゾクし、ページを読む手が止まってくれないというのが基本、読み終わってもこの本の結末は頭に残ると感じられます。少し怖い本だけど一生に一度は読んで欲しいなと思い、ここで紹介しました。映像化もしているのでぜひそちらも見てみてください!

## 怖い間取り 事故物件怪談

松原 タニシ/著  
二見書房

【根海/早稲田摂陵高等学校】

事故物件住みます芸人の松原タニシさんが実際に事故物件に住み、そこで体験した怪現象などがリアルに書かれていて、ゾッとするポイントがたくさんあります。部屋の間取りや、その部屋に残された人形などの写真もたくさん載っていてとてもリアルで怖いです。事故物件特有の間取りや雰囲気もわかるので役立つ日が来るかも知れません、。

余命0日の僕が、死と隣り合わせの君と出会った話

森田 碧/著  
ポプラ社(ポプラ文庫ピュアフル)

【ともちゃん/未記入】

この本は、涙を流すと死んでしまう涙失病という病気を持った主人公がいます。その主人公はどんな時にも泣けない生活に嫌気がさしたので、泣ける映画や本を読んで泣こうとするお話です。その中でクラスの女の子と出会いともに泣こうとする生活が続きます。その生活から芽生える恋愛に注目すると、とても楽しいです。

夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く

汐見 夏衛/著  
スターツ出版

【枝豆/早稲田摂陵高等学校】

この本には優等生を演じる女子高生・茜が、自分とは正反対の自由奔放な男子生徒・青磁と関わり、本来の自分を取り戻していき、お互い恋に落ちてゆく姿が描かれています。タイトルには、夜明けに会いたくなる人、一緒に朝焼けを見たいと思う人は、自分が心から愛する人という意味が込められています。最近映画化もされたので、ぜひ読んでみてください。

どこよりも遠い場所にいる君へ

阿部 暁子/著  
集英社(集英社オレンジ文庫)

【あ/早稲田摂陵高等学校】

この物語は知り合いのいない環境を求め、離島の高校に進学した月ヶ瀬和希と神隠しの入り江と呼ばれる場所で出会った七緒との話だ。入り江で倒れていた七緒を和希が発見し、病院で意識を取り戻した七緒は今は1974年だと言う。七緒の正体とは。高校で沢山の仲間やぶつかりを通して成長していく和希と七緒との恋の物語だ。七緒が和希に心を開いていく過程や和希の過去、七緒の「1974年」の謎が明らかになってくる。感動の物語だ。

余命1年と宣告された僕が、余命半年の君と出会った話

森田 碧/著  
ポプラ社(ポプラ文庫ピュアフル)

【y/早稲田摂陵高等学校】

このお話はとても切なく感動するお話です。しかしとても面白いです。この話は主人公の男子と女の子の日常のお話です。これは恋愛系のお話で純愛系のお話です。とても感動して自分は涙を流しました。とても面白いのでぜひ読んでみてください。

バッテリー

あさの あつこ/著  
角川書店

【まつもと/早稲田摂陵高等学校】

飛びぬけた才能と傲慢なまでの自信を持つピッチャー原田巧と、巧とバッテリーを組むキャッチャー永倉豪の1年間の物語が描かれています。少年達の真剣な対峙と美しい背景描写、短いセンテンスでキレイのいい文章が魅力です。語りは三人称ですが、感情描写の主体が場面ごとにより、それぞれの登場人物の心理を細かく表現しています。

君が夏を走らせる

瀬尾 まいこ/著  
新潮社

【り/早稲田摂陵高等学校】

この作品は主人公がヤンキーで、夏休みにいきなり先輩の一歳の娘の面倒を見ることになるという話。読んでいてハラハラすることもあるけれど、主人公の優しさや家族愛が感じられて面白いし、感動する。主人公はこの作者の別の作品(あと少し、もう少し)にも登場していてこの本はその作品から一年後の話なので、前回の作品を読んでから見るとより主人公の成長を実感できるし、前作を読んでいない人でも楽しめると思う。

天国までの49日間

櫻井 千姫/著  
スターツ出版(スターツ出版文庫)

【hamu/早稲田摂陵高等学校】

私はこの本を読んで、第一巻は良い物語だと思い、第二巻は切なくて泣きました。現在、第六巻まで出ています。主人公は巻ごとに変化します。ですが、主軸はどの巻も柳という男性です。主人公(女)の心情が作中で主に語られ、変化に心打たれます。

ぼくらの七日間戦争

宗田 理/著  
KADOKAWA(角川つばさ文庫)

【S/早稲田摂陵高等学校】

小学生の頃友達に勧められてはじめて読んだ。一冊のページ数は結構多いが内容がおもしろく、読んで飽きない。ぼくらシリーズ自体たくさんの種類があつてどれを読めばいいかわからない人はとりあえず「七日間戦争と天使ゲーム」読んでみてください。大雑把に説明すると、子供達が大人を騙したりする本です。

レッドスワンの絶命

綾崎 隼/著  
KADOKAWA

【ゆらね/未記入】

新潟県の、ある私立高校のサッカー部が舞台のフィクションです。シリーズなのですが、最後まで一度に読みたくなるようなスピード感と感動にあふれた小説です。舞台が高校になっているので、中学、高校生の皆さんは共感できるところがたくさんあると思います。お互いに思いあえることの難しさや本気で取り組んでいるからこそその悔しさや嬉しさを繊細で美しく表現しているところがポイントです。一読の価値ありです！！



モンテ・クリスト伯  
上・中・下

アレクサンドル・デュマ/著  
竹村 猛/訳  
岩波書店(岩波少年文庫)

【虎丸/早稲田摂陵高等学校】  
舞台は1815年のフランス。マルセイユの船乗りエドモン・ダンテスはある日、船長の遺言によりエルバ島にいたナポレオンの側近のベルランから手紙を受け取った。その後エドモンは次期船長に任命されたが、それを妬んだ者の陰謀により投獄されてしまう。牢の中で陰謀に気付いたエドモンは自分を陥れたもの達への復讐を誓う…という話。胸が空くような復讐劇なので、外国の本に慣れていない人にもおすすめです。

謎解きはディナーのあとで

東川 篤哉/著  
小学館

【なお/早稲田摂陵高等学校】

ブラックジャック

手塚 治虫/著  
講談社

【WS13/早稲田摂陵高等学校】  
この本は私が小学生の時に祖母からもらった本で、手塚治虫の有名なマンガです。内容は天才外科医のブラックジャックが病気や怪我を治療するというものです。私が印象に残ったのは、大怪我を負った犯罪者を助けた時で、治療した後の判決で死刑が言い渡されてしまい、その時のブラックジャックのセリフが心に響いたのでぜひ読んでみてください。

教室が、ひとりになるまで

浅倉 秋成/著  
KADOKAWA(角川文庫)

【は/早稲田摂陵高等学校】  
高校で起こる連続自殺の真犯人を主人公が見つかるお話です。おすすめポイントは、校内に4人しか持てない特殊な能力を主人公が与えられるというところです。能力による意外なストーリーに注目です。

僕のヒーローアカデミア ★

堀越 耕平/著  
集英社

【未記入】  
個性強めな生徒でいっぱい、とても面白い漫画です。ヒーローにもヴィラン(敵)にもさまざまな人生があって、とても感動します。話の内容もとても面白いですが、コメディ系で、でも心を打たれるところがあって、とても面白い作品になっています。

よるのばけもの

住野 よる/著  
双葉社

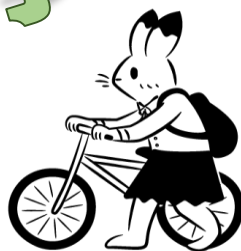
【みな/未記入】  
少し変わった世界観ではあるが中学生の学校生活の話。いろいろなタイプの人が出てくるから共感ができる部分もあっていいなって思う。全部が全部悪い人っていないくて、いろいろな人の悪い部分が積み重なっていった誰かを傷つけてしまうのかなって思われました。自分に少しの勇気をくれるそんな本です。

# 高校生はここまで

## 次から 中学生



# ここから中学生



## リストの見方

### タイトル

著者  
出版社

【ペンネーム/学校名】  
推しコメント!

↑ペンネーム・学校名の記載がない場合は、未記入と表示しています。  
タイトルに★のある本は茨木市の図書館で所蔵していません。  
※一部コメントを修正しているところもあります。

### サイレント・ウィッチ

依空 まつり/著  
KADOKAWA(カドカワBOOKS)

【ヴィーシェ/南中学校】  
魔術師の最高峰「七賢人」に選ばれるほどの実力を持つ「沈黙の魔女」ことモニカ・エヴァレットは、実は超が付くほどの人見知り。なのに第二王子を護衛するために学園へ編入することに?天才だけど、人見知り。そんな彼女が第二王子を護衛することが出来るのか?ぜひ読んでみて下さい!

### 歌い手社長 ★

ないこ/著  
KADOKAWA

【美月/未記入】  
現在人気沸騰中の歌手グループ「いれいす」のリーダー、ないこさんの過去から、いれいす結成秘話など、いれいすの裏側が赤裸々に綴られていて読んだ後には新しい世界が広がった気がしました。ぜひ、いれいすを知らない方にも、ファンの方にも読んでいただきたいです!

### 紅茶が動かした世界の話

千野 境子/著  
国土社

【ふわのり/未記入】  
この本を読んで緑茶や紅茶、ウーロン茶は同じ葉で作られていることを初めて知りました。アフタヌーンティーの習慣が広まったのはイギリスですが、発祥の地はオランダなのだそうです。このように紅茶のことを深く知れるので、紅茶が好きな人はぜひ読んで欲しいなと思いました。

### オタクを武器に生きていく

吉田 尚記/著  
河出書房新社

【Efu/未記入】  
突然ですがこのあなた!「オタク」って何か知ってますか?この本では「オタク」という個性を「武器」として生きていくためにはどうしたらいいのか。いわばオタクとして生きていくための攻略本です。人は誰も何かのオタクです。この本を読んで、その個性を活かして生きる術と一緒に学びませんか?

### マグロが減るとカラスが増える? ★

小澤 祥司/著  
ダイヤモンド社

【飛行機/未記入】  
この本のテーマは環境問題を考えることです。鹿が増えると山崩れが起きるそうです。僕はむしろ鹿が草などを食べて食物連鎖を保っているからよいのではないかと思っていました。けれどそれでは鹿が木を食べてしまい、山が崩れて行くのです。どうすれば環境保全ができるのか、この本を読んで一緒に考えましょう。

### ねこねこ日本史シリーズ

そにし けんじ/著  
実業之日本社

【ブリッジ大根・てり焼/南中学校】  
4コマでかかれてるから、読みやすいし、わかりやすいです。おもしろくて、覚えやすく、楽しんで読むこともできて、勉強になります。様々なキャラクターが登場して、色々な物語を知ることができます。ねこだけじゃなく、犬などの色々な動物もでてきておもしろいです。

### 最初の、ひとくち

益田 ミリ/著  
幻冬舎(幻冬舎文庫)

【もーもー/関西大倉中学校】  
いろんなお菓子や飲み物を初めて口にしたときの思い出を語った極上の食エッセイでした。一つの話が短く、また4コマ漫画が入っていてわかりやすかったです。不二家のポップキャンディをうすくして食べるという筆者の小さい頃のオリジナルの食べ方が印象に残り、とても共感できました。

### おもかげ復元師

笹原 留似子/著  
ポプラ社

【心思/関西大倉中学校】  
この本は、ご遺体の状態を綺麗にして生前の面影を取り戻す、復元納棺師の仕事に携わる笹原留似子さんの体験談です。東日本大震災でも笹原さんは、困難な中で多くの遺体を復元されました。この仕事の素晴らしさと笹原さんの強い思いを沢山の人が知ってもらいたいです。

### 時給三〇〇円の死神

藤まる/著  
双葉社(双葉文庫)

【ヴィーシェ/南中学校】  
主人公「佐倉真司」は、ある日、同級生の「花森雪希」から『死神』のアルバイトに誘われた。『死神』の仕事は、死者のこの世の未練を晴らし、あの世に送ること。主人公は不審に思った。しかし、「半年間勤め上げれば、どんな願いも叶えてくれる」という話を聞き、しびしびアルバイトを始め……。主人公は願いを叶えたのか…?

## 自分を好きになれない君へ

野口 嘉則/著  
小学館

【犬/関西大倉中学校】

この本には、心理カウンセラーの筆者の自分のことを好きになり、自分に自信が持てるようになり、あなたらしく人間関係を楽しめるようになるための具体的な方法が書かれています。そして、未来を拓いていく上で、役に立つ本です。

## 〈弱いロボット〉の思考 わたし・身体・コミュニケーション

岡田 美智男/著  
講談社(講談社現代新書)

【みんなみんぜみ/未記入】

自分では何もできないロボットたちの低い視点から見た私たちの振る舞いや人との関わりを丁寧に眺めた話。歩くことや挨拶などの何気ない行動を賭けと受けという風に捉え、ものとの関係を見直すことができる作品。またその内容を読んで、とても新鮮な気分になることができる。

## さとり世代の魔法使い

藤まる/著  
双葉社(双葉文庫)

【ヴィーシェ/南中学校】

この物語の主人公、北条雫は、どこにでもいる大学生だが、実は平成最後の魔法使いだった！でも「魔どうぐで人助け？古いわ」とお役目やる気なし！？そんな時、子供のころの友達、「爽快」がやって来る。なぜ今ごろ雫の前に現れたのか？爽快の正体とは？ぜひ読んで下さい！

## 多分そいつ、今ごろパフェとか食ってるよ。

Jam/画  
サンクチュアリ出版

【チロル/関西大倉中学校】

この本はとても読みやすかったです。見開きで右ページが4コマ漫画で、左ページが解説となっていることです。また、クスツと笑える要素もあり、楽しく読み進めることができました。なので、本が苦手な人にも、とても読みやすい本となっていると思います。

## 犬が来る病院

大塚 敦子/著  
KADOKAWA

【りんご飴/未記入】

このお話は3年半にわたって難病の子供たちの病院に密着したお話です。4人の子供たちが病院で犬に出会い最後の時間を犬と過ごすお話です。この本を読んで犬の大切さを改めて実感できるお話です。ぜひ読んでみてください。

## 極(エッセンシャル)アウトプット

樺沢 紫苑/著  
小学館

【中西/関西大倉中学校】

この本は、教科書を読むインプットよりも書いたり話したりするアウトプットの方が効果的で「書くことは読むことに比べて圧倒的に強く記憶に残る」ということが書かれています。このことを知って実際に英単語をノート3ページ分書いたところテストで満点がとれました。役に立つ内容が多いのでぜひ読んでみてください。

## 闇塗怪談

営業のK/著  
竹書房

【しゅうまい/東中学校】

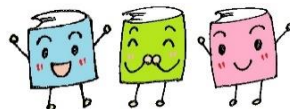
怪談が好きで、この営業のKさんシリーズはよく読んでいます。短編集なのですが、それぞれの話が全く違う雰囲気の話で、夜中にトイレに行けなくなるほど怖い話もありますがw、身の回りのちょっと不思議な話とかもあります。営業のKさんの本を初めて読むなら「闇塗怪談」がおすすめです！私はこの本からハマりました！！

## こぐまねこ軒

鳩見すた/著  
マイナビ出版(ファン文庫)

【カービィ好き/未記入】

料理が美味しそうでレッスンパンダがとにかく可愛い。癒されます。短編なので読みやすいです。



## 箱庭図書館

乙一/著  
集英社

【ヴィーシェ/南中学校】

6つの物語が詰まっている本です。乙一さんの本が好きなので、おすすめします。6つの物語の中で私が好きなのは、「小説家の作り方」です。どんなお話かは、ぜひ自分で読んでみてください。

## よふかしのうた ★

コトヤマ/著  
小学館

【ブタックス4世/北中学校】

あることをきっかけに不登校になった少年「夜守コウ」と夜の住人だと名乗る謎の少女「七草ナズナ」が繰り広げるはちゃめちや真夜中ラブコメディ。～2人だけのよふかしが始まる～切なさも面白さも胸キュンも全て持っている小学館屈指のマンガです。個人的1番おもしろいマンガはこれ！！みんなよんでね～！

## 地球以外に生命を宿す天体はあるのだろうか？

佐々木 貴教/著  
岩波書店

【ハムハム/関西大倉中学校】

この本は天文学の歴史、生命を宿していた(いる)可能性があるなど注目を集めるさまざまな惑星についての解説、ケプラー望遠鏡の成果など、たくさんの情報が詳しく書かれています。天文学の歴史で、地動説、天動説のどちらが正しいのかを証明するところが心に残りました。皆さんも是非、宇宙の歴史をこの本を使って知ってみましょう。

## ビーカーくんのゆかいな化学実験 その手順にはワケがある！

うえたに夫婦/著  
誠文堂新光社

【ヴィーシェ/南中学校】

理科の実験で使う器具たちが、ゆるキャラになってさまざまな実験について説明してくれます。どの実験もとてもわかりやすいです。本が苦手でも読みやすいマンガで説明しています。理科が苦手な人もぜひ読んでみてください！



### アポロってほんとうに月に行ったの？

エム・ハーガ/著  
芳賀 正光/訳  
朝日新聞出版

【ゆり/関西大倉中学校】  
この本は、人間は実は月に行っていないという意見とその理由や実際に月に行った時の動画や写真の不可解な点を語っていくお話です。一般的な知識しか知らない私でも本当にアポロは月に行っていないんじゃないかと思ってしまうのでぜひ読んでみてください。

### 結界師の一輪華

クレハ/著  
KADOKAWA(角川文庫)

【真紅/北陵中学校】  
天才と呼ばれる双子の姉と、落ちこぼれと呼ばれている主人公。その境遇から孤独に育った主人公に、最初は胸が痛みますが、物語が進んでいくうちに主人公を取りまく環境が変わり、しだいに変わっていく主人公を応援したくなりました。王道の現代ファンタジーですが、恋に鈍感な主人公に、ハラハラドキドキしながら読むことが楽しかったです。

### とんでもスキルで異世界放浪メシ

江口 連/著  
オーバーラップ

【ヴィーシェ/南中学校】  
主人公ムコーダは、ゆうしゃのしょうかんに巻きこまれたサラリーマン。固有スキル「ネットスーパー」は一見弱スキルの様だが、実は元いた世界から食べ物などを注文できるすごいスキル！元いた世界の食べ物はフェンリルや神々をみりようし…！？そしてけいやくすることに…！？食材を手に入れるためにダンジョンへ！ぜひ読んでみてください！

### しあわせの牛乳

佐藤 慧/著  
安田 菜津紀/写真  
ポプラ社

【時水/関西大倉中学校】  
この本は、1年中通して牛が放牧されている日本でも珍しい牧場、「なかほら牧場」を作った中洞正さんの話です。乳脂肪分のことや普通の牧場の環境など驚くことが沢山描かれています。印象的だったことは牛乳に含まれる成分は牛の健康状態や食べる餌で変わることです。牛乳好きも苦手な人もぜひ読んでみてください！

### もしも病院に犬がいたら

岩貞 るみ子/著  
講談社(講談社青い鳥文庫)

【ピンク/関西大倉中学校】  
日本で初めて病院ではたらく犬“ベイリー”。ハンドラーの森田優子さんといっしょに、入院している子どもたちを笑顔にするのが仕事です。願いをかなえてくれるファシリティドッグのベイリーのお話です。病院に犬がいるのは抵抗がある人もいるかもしれないけどこれからもハンドラーの仕事を頑張って欲しいと思いました。

### 車いす犬ラッキー

小林 照幸/著  
毎日新聞出版

【🐶/関西大倉中学校】  
この本は、犬嫌いだった島田須尚さんがラッキーという犬を保護して生活する中で、ラッキーが交通事故に遭い、車椅子犬となった話です。この本を読んで、油断は禁物ということ強く感じました。ラッキーが車椅子犬となったのは、油断から起きたからです。どんな油断だったのか気になる人は読んでみてください！

### ヴェールドマン仮説

西尾 維新/著  
講談社

【R i t u/天王中学校】  
ヴェールドマン仮説は、一言で表すと、「不完全な探偵」の話です。警察にも知られることなく、不格好に事件の真相を探す、そんな姿が、私はカッコいいと思いました。個性的なキャラと、展開の読めない進み方、読むほどに謎が増え、分かることも、推理のピースもあるはずなのに、最後の最後に「は？、え？、どうということ？」となってしまうようなどんでん返しに、何度も読み返したくなるような不思議な魅力があります。西尾維新らしい世界観と、濃厚なミステリー、はらはらするストーリー、その全てを楽しみたい方は、ぜひ、手に取って読んでください！

### 3分間サバイバルシリーズ

粟生 こずえ/著  
あかね書房

【いちご/南中学校】  
短い話がたくさん入っていて、その中でも実話を元にしてかいてある話もあるので昔どんなことがあったかなども分かります。更に、難しい話でも、その話の最後に解説もあるので最後まで話を読んで、解説を見た上でもう一回話を見るのもおもしろいです。3分間サバイバルシリーズで、特におすすめるのは、「失敗か成功か？運命の選択」と、「真実を見極める！ウイルスパニック」の2つです！1つ目の方は、ホラー系が好きな方におすすめで、もう1つの方は、実話を元にした昔の有名な医者達が問題を解決するという話があります。他のシリーズも、とてもおもしろいので、ぜひ読んでみてください。

### はたらく地雷探知犬

大塚 敦子/著  
講談社(講談社青い鳥文庫)

【りと/関西大倉中学校】  
この本は地雷探知犬と地雷の近くに住んでいる人などについて、実際に作者が地雷被害の現場に訪れて見聞きしたことが書かれています。地雷被害者のソヘング君は、お腹に多数の地雷が刺さり両手も失い心が麻痺したように表情が変わらなかったと言います。私はこの話を聞いて地雷の怖さ、威力を知りました。地雷のことも地雷探知犬のこともこの本を読んで知ってほしいです。

### サムライブルーの料理人

西 芳照/著  
白水社

【./関西大倉中学校】

## 黒の召喚士

迷井 豆腐/著  
オーバーラップ

【ヴィーシェ/南中学校】  
前世の記おくと引きかえに、転生神の女神様を連れていくことにした主人公「ケルヴィン」は様々なモンスターとけいやくし、旅をすることに。数々の強てきにケルヴィンは心がおどり、バトルジャンキーに！？ケルヴィンの前世は何者だったのか？旅は思わぬ方へ動き…！？おもしろいので、ぜひ読んで下さい！

## 人間になりたがった猫

ロイド・アリグザンダー/著  
神宮 輝夫/訳  
評論社

【エイヒレ/養精中学校】  
ある日、猫のライオネルが「人間」という生物に興味を持ち、主人のステファヌス大学士の魔法で人間へと変えてもらい、ブライフオードという町へ出かけて行くが、そこで出会った1人の男がライオネルの運命を大きく変えていき、ライオネルが人間に対する感情や人の性格がよく描かれていて、おもしろい内容でした。

## 高校サッカー 心を揺さぶる11の物語 ★

安藤 隆人/著・監修  
寺下 友徳/著  
カンゼン

【のん/関西大倉中学校】  
この本は高校サッカーであった話書かれている本です。お父さんの死を前に病院に行かず、サッカーの試合に出ようとする漫画みたいな話があります。特に好きなのは頑張って頑張って努力してレギュラーを取る話です。レギュラーになるために誰よりも努力してなろうとするのがカッコいいなと思いました。



## 人狼サバイバル 絶体絶命！伯爵の人狼ゲーム

甘雪 こおり/著  
講談社(講談社青い鳥文庫)

【山菜/南中学校】  
人狼ゲームが命をかけたサバイバルゲームに！？狼は君たちの中にいる。あてられなければ死がまっている。みんなで協力して狼を見つけ出せ！私は狼が誰なのか予想しながら読むので、すいり小説が好きな人にもおすすめです。好きなキャラが退場しても、ゲームがクリアできれば生き返るのでクリアすることを願って毎回読んでます。

## 放射線のひみつ ★

中川 恵一/著  
朝日出版社

【あさくら/関西大倉中学校】  
この本は、放射線とは何かそのメリットとデメリットなどか書かれた本です。特に印象的だった内容は、放射線は身の回りにあるということです。ここで、私が思ったことは放射線は体に害があるはずなのに普通に生きていることに人はそれほど強いんだと改めて思いました。

## やっぱり食べに行こう。

原田 マハ/著  
毎日新聞出版

【ゆったん/養精中学校】  
この本は読んでいてよだれが出てきてしまいそうなほど、世界中のさまざまな食べ物が登場します！旅での出会い、アートなどの思い出とともに、ホッコリとしたひとときを感じられます。この本を読めば、きっと原田マハさんのファンになってしまうはず！他の原田マハさんの本のつながりも感じられます。

## ハイキュー！！ショーセツ バン！！ シリーズ

古舘 春一/著 星 希代子/著  
集英社

【ニッシー/彩都西中学校】  
スポーツからでるかんじょうがよく表現されていて読んでいて考えさせられる。友情がたくさん出てきておもしろい。個性ゆたかなキャラがでてきてあきない。

## 人狼サバイバルシリーズ

甘雪 こおり/著  
講談社(講談社青い鳥文庫)

【あ/南中学校】  
長めのシリーズもので、展開のよそうが本気でできない。1回最後までよんでからもう1回よみかえすと、展開とつながってセリフがあったりして、なんどでもよみかえせるような本です。なぞとき本だけど、しょうじきなぞときはむり。むずすぎる。話が進むにつれて、どんどんキャラ内での話がむずかしくなっています。最近の話では平和について問われます。それぞれの願いや考えがあって、だれが正しいのか、何が正解なのかをかんがえさせられます。なにより、なぞときなのに、キャラの1人1人がものすごく个性的で、みりよくだらけ。それぞれのキャラのなやみがあったりして、なぞときを気にしなくてもたのしめます。あと、GM本人と戦い、GMにかてばどんなねがいもかなえられるのも、話のみりよくの1つだと思ってます。なやみや、願いをかなえるために、叶えるけんりをめぐってきそうだけど、そのとちゅうで、平和のために、だとか、どうするのが正しいのか、が問われます。1人1人が願いのために戦う姿はほんとうにかっこよくて、先をよむのがどんだのしくなるような本です。

## 浜村渚の計算ノート

青柳 碧人/著  
講談社

【ペンギン/南中学校】  
私が数学を好きになったきっかけのひとつ。天才数学者が始めたテロ活動に女子中学生の浜村渚が挑む話。難しそうに見える予想や有名な数学者などの数学の知識が、この本を読むことで楽しく自然に身につく。また、当たり前だと思っていることの原因も分かってためになる。渚をはじめとする個性的なキャラクターも魅力の一つ。数学マニアも、数学に苦手意識を持っている人も楽しめる一冊。

## 十角館の殺人

綾辻 行人/著  
講談社

【熟したバナナ/養精中学校】  
十角形の奇妙な館が建つ孤島・角島を大学ミステリ研の七人が訪れる話です。その十角館で殺人が次々起こるのですが、犯人は一体誰なのか…!? 一度読んだら忘れられない衝撃を味わえる本です。こちらの作品を読んだ後も数々のミステリー作品を読んできましたが、この衝撃を超える作品にはまだ出会っていません! みなさんもぜひ読んでみて下さい。

## かわいそうなぞう

つちや ゆきお/著  
金の星社

【ね/関西大倉中学校】  
太平洋戦争中の上野動物園で、ゾウが戦時猛獣処理を受けたという実話を元にした話です。ゾウたちは、皮膚が硬く毒針が通らない上に、毒入りのじゃがいもを与えても臭いを嗅ぎ分けて食べないので、餌を与えず処分されました。この悲しい事実を読んで欲しいです。

## 琥珀の夏

辻村 深月/著  
文藝春秋

【s i n k u/三島中学校】  
僕は辻村深月様の本が大好きです。一番好きな本は「琥珀の夏」です。琥珀の夏の終わり方はその後が想像できるような終わり方で、好きです。あの後どうなったのかなど想像がはかどります。琥珀の夏は感動する場面もあります。ミカが法子に心を開く場面、とても感動しました。他にもミカが水野先生にあやまりに行く場面も感動しました。今と昔をいききする所がとても好きです。

## ある日、僕が死にました ★

イ ギョンヘ/著  
小笠原 藤子/訳  
KADOKAWA

【ピンク/関西大倉中学校】

## マンガと図鑑でおもしろい! わかる元素の本

うえたに夫婦/著  
大和書房

【ヴィーシェ/南中学校】  
苦手な人も多い「元素」。それをマンガと図鑑でわかりやすく説明してくれています。身近な物はどんな元素からできているのか…? 周記表くんとハカセは、色々な場所に行き、空いた周記表をかんせいさせることに…。周記表くんは周記表をかんせいさせることができたのか!? 読んでみて下さい!

## 死にたいけどトッポッキは 食べたい

ペク セヒ/著 山口 ミル/訳  
光文社

【メロンパン/南中学校】  
“気分変調病”の作者の話をもとにしたエッセイ本。本の書き方もおもしろく、作者と医者との会話が書かれています。私がこの本を読んで、作者の慰めとなった言葉、「どうして震えずにいられるの? どうして自信を持つとうとするの? 震えていいよ、頑張るな!」がとても頭に残りました。

## 薬屋のひとりごと

日向 夏/著  
主婦の友社

【宮本/彩都西中学校】  
狂科学者の猫猫が後宮でおこるいろいろな謎を解く話。

## medium 霊媒探偵城塚翡翠

相沢 沙呼/著  
講談社(講談社文庫)

【ハリネズミ/養精中学校】  
推理作家香月史郎と霊媒師城塚翡翠。この二人が霊視と論理の力を合わせて世間を騒がせる連続殺人鬼を追うミステリ小説です。「すべてが伏線。」というキャッチコピーがありますが、本当にその通りです。霊能力とミステリという組み合わせも面白いですが、予想を上回る大どんでん返しに驚かされます。いい意味で裏切られる1冊です。必ず最後まで読んで下さい。

## ナルニア国物語 ライオンと魔女

C. S. ルイス/著  
瀬田 貞二/訳  
岩波書店

【ウタマロ石けん/南中学校】  
まず衣装だんすが別の世界へと通じてるという発想が面白いです。昔ながらの登場人物の口調もあり、のめりこみ易い作品だと思います。絵が少なく、景色を想像しにくいところもありますが、現代verも出版されているので、そちらを読んでから読むと感じ方も違います。字が大きいこともあり、小学生くらいの子でも人によっては私の頃と同様、面白いと感じると思います。

## 勉強が面白くなる瞬間

パク ソンヒョク/著  
吉川 南/訳  
ダイヤモンド社

【四皇 パイバイサマー/東中学校】  
この本は中高生、全員に読んでもらいたい最高の本です!! タイトルにもある通り『勉強』に悩む全ての人は著者の体験談に共感すると思います。また著者は自分も勉強を始めるのが遅れていたが、「心」をきたえれば、環境や頭脳は関係ないと信じ、その結果ソウル大学法学部、ヨンセ大学経営学部、トンシン大学医学部に同時合格するという快挙をなした人です。韓国では45万部を超えるベストセラーです。是非、読んでみてください。

## 派遣添乗員ヘトヘト日記

梅村 達/著  
三五館シンシャ

【俺が見るのは強いて言うなら未来かな!/関西大倉中学校】  
『派遣添乗員ヘトヘト日記』は、実際の添乗員の体験をつづった日記形式の本です。読者は厳しいスケジュールや困難に共感しながら、旅行の楽しさや人間関係の重要性を気付かせてくれます。著者自身の実体験と面白み溢れるエピソードは癒しと笑いを提供し、旅行業界に興味のある方にやお出かけが好きな方におすすめの一冊です!

## 図南の翼 十二国記

小野 不由美/著  
講談社

【眼鏡コシピカリ/南中学校】  
小野不由美さんの代表的作品である「十二国記シリーズ」の中の1つです。珠晶という少女の苦悩や勇気、心のまっすぐさに正しいと思うことをつらめくことの大切さを教えられました。頑固な少女と気難しいおじさんと、胡散臭いお兄さんのトリオが、おもしろいのにも真面目なのが楽しいです。

## かがみの孤城

辻村 深月/著  
ポプラ社

【ピヨ/彩都西中学校】  
この本は、ファンタジーなのですが、登場人物たちの過去を通して、登場人物たちが成長してゆく様子が描かれています。その中で、その経験をした人と、そのまわりの人たちの考えの違いから言われてしまった理不尽な言葉、誰かに自分の気持ちを聞いてほしいけれど、勇気が出せずに言えないなど、登場人物の苦しみ、悲しみ、焦りなど、考えさせられるストーリーです。

## 組み合わせ自由自在 作りおきおかず374

食のスタジオ/編  
西東社

【ゆいたろう/東中学校】  
この本に出てくるお料理は、どれもとてもおいしそうです。私は、おかあさんに見てもらいたくてこの本をかりました。おかあさんはとてもよろこんでくれました。ぜひこの本をよんでください。

## かぎかつこ 世界は「 」を秘めている

櫻 いいよ/著  
PHP研究所

【どぬくしかかたん/三島中学校】  
「個性」を主につくられていてその個性をいかすという話です。今、個性は重要視されているので今の時代にぴったりな本だと思います！この作者さんの本全部好きです！

## ラブオールプレー

小瀬木 麻美/著  
ポプラ社

【共食い/彩都西中学校】  
主人公の亮がバドミントンを通して仲間たちと絆を深めていく物語で、仲間の大切さと青春の楽しさを感じさせてくれるお話です。また、試合で相手にマッチポイントをにぎられても最後まであきらめない姿、そして全国大会優勝に向けて必死になる姿に心を打たれ、「自分もこんな風になりたい」と感じさせてくれます。先輩やマネージャーとの関係にも目が離せません。

## 注文の多い料理店

宮沢 賢治/著  
偕成社

【タカ/彩都西中学校】  
注文の多い料理店は1ページ、1ページ読んでいくとどんどん次の場面に気になる展開になっていきます。そして1場面1場面いろいろな考察のしがいがあります。そしてそこを考えるのもおもしろいです。最終的には最初じゃ考えられないとても怖い展開になります。この本はどきどき、緊張感いろんなことを味わいながら読めるのでおすすめです。ぜひ読んでみてください。

## 図書館戦争

有川 浩/著  
KADOKAWA

【まにまに/彩都西中学校】  
私が昔から親子で大好きな小説です！本への検閲が許される社会で、本を守るため図書隊に入隊した笠原郁。本に対する情熱は人一倍の彼女が、癖の強い同僚や上官と共に奮闘するお話です。メッセージ性のあるテーマですが全く堅苦しくなく、主人公たちの恋愛にキュンキュンしてあつという間に読めます！！マンガ・アニメ・ドラマ・映画にまでメディアミックスされていて、茨木市立図書館でも小説とマンガを両方借りることができます。一度読めば沼にはまること間違いなしです！！

## 探偵チームKZ事件ノート シリーズ

藤本 ひとみ/原作  
住滝 良/文 駒形/絵  
講談社(講談社青い鳥文庫)

【よっつー/彩都西中学校】  
「探偵チームKZ」の本格的な推理や主人公・立花彩の人間関係、友情、ほのかな恋などが共感してしまったり、キュン！としたりして何度読み返しても、毎回とってもおもしろいです！また、一巻ずつ内容が違って、何巻から読んでもOK！何が起こるか分からない超ドキドキなミステリーシリーズです！！ぜひ、読んでみて下さい！

## カラフル

森 絵都/著  
文藝春秋

【おでこ/彩都西中学校】  
前世である犯罪を犯した僕は本当は転生できないところ運よく抽選に当たり、真という自殺をした少年にのりうつります。僕はそこで真について少しずつ知っていきます。僕は一体どんな罪をおかしたのか？もう少しがんばってみようと思わせてくれるお話です。

## リアル鬼ごっこ

山田 悠介/著  
幻冬舎

【R/彩都西中学校】  
さとうと言う人が多すぎておうさまが、さとうというやつを、はいじよするとい本です。あとは、主人公もさとうだけ、ぎりぎりいきのこることです。

## アーモンド

ソン ウオンピョン/著  
矢島 暁子/訳  
祥伝社

【青森のドバイ/彩都西中学校】  
生まれつき脳の扁桃体が人より小さく感情がない少年の話。読んでいたら映像が思い浮かび、まるで映画を見ているような気分。最後の作者の言葉には泣かされます。

青春サブリ。〔3〕乗り越えられない試練なんてない

オザワ部長/著  
日比野 恭三/著 他  
ポプラ社

【ヨリキ/関西大倉中学校】  
この本には色々な方が実際の高校生を取材したストーリーが詰まっており、とても読み応えがありました。特に印象残った話は「気迫の音楽を」――2年目のジックスというプレッシャーに負けずに努力を積み重ねてきた北海道の吹奏楽部のお話です。他にも柔道、カルタなど様々なことに取り組む高校生の姿がまさに「青春」！

青春サブリ。〔5〕なりたい自分になれる

近江屋 一郎/著  
オザワ部長/著 他  
ポプラ社

【なにふあむ/関西大倉中学校】  
この本では月に1回里親会に行きます。そこで、月乃と優妃は里親会にいた猫を保護しました。しかし月乃の猫は家から脱走してしまいました。その猫は救われるのか。また救われないのか。この本はもっと充実したいという思いを持つ中高生に今日も頑張ろうと前向きな気持ちにさせてくれる物語なので是非この本を読んでみて下さい。

青春サブリ。〔11〕挑戦する気持ち ★

オザワ部長/著  
青木 美帆/著 他  
ポプラ社

【ここみ/関西大倉中学校】  
私が紹介する本は「青春サブリ挑戦する気持ち」です。この本の中でも1番印象に残っている話は「無口な私の挑戦」というダンス部の話です。ダンス経験者だけでなく、ダンスに触れたことのない人でも説明が詳しく書かれているので読みやすいです。ダンスの楽しさはもちろん、友達の大切さが知れる作品です。是非読んでみてください。

ステイホーム

木地 雅映子/作  
ふるえるとり/絵  
偕成社

【ペロンペロン/彩都西中学校】  
少し前まで世界中で流行していたコロナウイルスが私たちの生活をいかに変えてしまったか、また、そんな非日常をどのように乗り越えたか、思い出させてくれる本です。

境界を生きる  
性と生のはざままで ★

毎日新聞「境界を生きる」取材班  
毎日新聞出版

【伊勢奥津/関西大倉中学校】  
自分は性同一性障害については詳しくはわかっていなかったのですが、少し気になったので、この本を手にとって読もうと思いました。この本を読んで性同一性障害の方の辛さが分かりました。

ドラえもん科学ワールド  
シリーズ  
ドラえもん社会ワールド  
シリーズ  
ドラえもん探究ワールド  
シリーズ

藤子・F・不二雄/まんが  
藤子プロ/監修  
小学館

【ドラえもん/南中学校】  
色々な秘密道具がでてくる日常系学習マンガのドラえもんはとても面白い。

麒麟の翼

東野 圭吾/著  
講談社

【ハマチニキ/関西大倉中学校】  
麒麟の翼は東野圭吾のミステリー作品の一つであり、ある殺人事件と中学校での事件が並行に進行していきます。中学校の事件はある悪ふざけから始まってしまったもので、身近に感じる部分が多かったです。関係がないように見える物でもだんだん関係性がわかるようになって、謎解きができる楽しめる本だと思います。

ぶたぶた

矢崎 存美/著  
徳間書店

【しかく/三島中学校】  
バレーボールくらいの大きさの、しゃべって動くぶたのぬいぐるみが出てくるお話、と聞いてどんな話を想像するでしょうか。メルヘンな話？異世界モノ？いえいえ違うのです。彼の名前は山崎ぶたぶた。優秀なおじさん(?)です。ぶたぶたが就いている仕事は章によって変わります。タクシー運転手、シェフ…。そのどれもが、どこか優しくてあたたかい。読みおえたとき、あなたはきっとたまたまぶたぶたに会いたくなります。

現代語で読む野菊の墓 ★

伊藤 左千夫/作  
城島 明彦/現代語訳  
理論社

【竹コプター/彩都西中学校】  
物悲しい淡い恋の話で、原作を読むよりも読みやすくなっています。また、これを読んでから、もとの仮名づかいや表現の仕方を楽しんでみるのもオススメです。今とは異なる文化、それとは違い今と同じような恋心や心情が描かれています。

世界でいちばんやさしい教養の教科書 自然科学の教養

児玉 克順/著  
Gakken

【モンキーパンチ/三島中学校】  
この本で扱うのは科学史や相対性理論、数学、地球史などといった自然科学についての8テーマ。小・中学校で学んだ内容から専門的な分野の基礎知識まで、楽しく身に付けられます。小難しい印象のある相対性理論などが、イラストでその歴史と一緒に学べるのはこの本だけ！科学や数学が好きな人、興味はあるけど何から学んだらいいかわからない人にぜひおすすめの一冊です。



## 星のカービィディスカバリー 新世界へ走り出せ！編

高瀬 美恵/作  
荻野 タウ/絵  
KADOKAWA(角川つばさ文庫)

【みきてい。/北中学校】  
この本は人気ゲームの小説版です。キャラの多さ、可笑しさ、おどろき、すべてが詰まった本だと思いました。「星のカービィ」シリーズは、本にもあります。ぜひ、みてください。

## 子どもの哲学

河野 哲也 他/著  
毎日新聞出版

【もんざえもん/養精中学校】  
哲学の話なので難しそうなのかと思ったらそうではなくて子どもにも分かるようになっていて、子どもに身近な話題がたくさんあって読みやすいです。そして作者が4人いて1人だけの意見ではないので、いろいろな考え方を知ることができます。自分が疑問にも思わなかったようなことも納得がスムーズにできました。

## 池上彰と考える 「死」とは何だろう

池上 彰/著  
KADOKAWA

【バナナ/彩都西中学校】  
この本は、タイトルだけよむと少し怖いようなものですが、内容は死ぬときのことと言うよりは、死ということに対する宗教の考え方の違いを知れたり、そもそもどのような状態が死なのか身近な物で例えられていて、とてもわかりやすく、とても知識をたくわえられる本です。

## ロウソクの科学

ファラデー/著 竹内 敬人/訳  
岩波書店(岩波文庫)

【PCB置き場/養精中学校】  
ロウソクの火から科学の話へと分かりやすくつながっていて、簡単な部分から図解付きでどんどん発達した内容へと変化していく、科学入門におすすめの本です。ファラデーという人物についても知ることができ、面白い本となっています。

## やりたいことが見つからない 君へ

坪田 信貴/著  
小学館

【とろけるチーズ/関西大倉中学校】  
この本は「やりたいことがない」という人が読むと、きっと未来で役に立ちます。中学校や高校生の頃の知識や経験値は多くないので、「やりたいことがあります！」という人はむしろ珍しいそうです。だから僕は今、将来選択肢をいっぱいつくるために色々なことに挑戦して選択肢を増やしていこうと思いました。

## 新選組戦記 上・中・下

小前 亮/著  
小峰書店

【オルト/彩都西中学校】  
この本を読めば、新選組がどのような活動をしていたのか、幕末にどのようなことが起こっていたのかなど、歴史に関する様々なことを学ぶことができます。また、いろいろなところでハラハラするような展開があるため、読んでいて楽しいし、より歴史に興味を持つきっかけになります。

## 盾の勇者の成り上がりシリーズ

アネコ ユサギ/著  
KADOKAWA

【シロップcat/東雲中学校】  
主人公の岩谷尚文が、裏切られても、あきらめずに生き抜こうとする、戦う姿が不思議と思うかんできて次はどうするんだ、とドキドキしながら読んで、尚文の持つ優しさが行動の色んなところから読みとれる、というのも好きです！とても面白いのでぜひ、読んでみてください！

## 5秒後に意外な結末シリーズ

桃戸 ハル 他/著  
Gakkenn

【未記入/南中学校】  
タイトルにあるとおり1ページ、1ページにいろんな結末があり読んでいてとても面白いです。同じ本を何回も読めるぐらい面白いです。

## 満月の夜に君を見つける

冬野 夜空/著  
スターツ出版(スターツ出版文庫)

【めあり/関西大倉中学校】  
一言で表すと、儂く満月のように美しい恋愛の物語です。大切な人との素敵な出会いや突然やってくる悲しい別れ、突然の別れが来るまでに1日1日を悔いなく過ごすことの大切さを教えられます。自分も、大切な人との時間の素晴らしさを噛み締め、大事に過ごしていこうと思いました。

## 利己的な遺伝子

リチャード・ドーキンス/著  
日高 敏隆 他/訳  
紀伊國屋書店

【名誉滋賀県民/養精中学校】  
「生物はその個体の意思に基づき生きている」。私はそう考えていた。進化学の祖、ダーウィンは「生物は己の子孫を残す本能に基づき生きている」と言った。そういった一般的な感性からも、希代の天才の感性からも外れた。されども確かに正しいであろう「生物の生きる理由」についての名著であり、私の聖書だ。

## VISION 夢を叶える逆算思考



三苫 薫/著  
双葉社

【ゆでたまご/関西大倉中学校】  
この本は三苫薫というサッカー選手がプロサッカー選手になるまでのことが書かれたお話です。三苫薫は試合前に「平常心」を保つためにお気に入りの音楽を聴くというルーティンをして、集中力を高めているそうです。三苫選手と同じように、テスト前などに好きな音楽を聴くと、集中力が上がるかもしれないですね！



## 山月記（スラよみ！現代語訳 名作シリーズ）★

中島 敦/著  
理論社

【どこでもドア/彩都西中学校】  
この本に収録されている「名人伝」の主人公紀昌が、おもしろい方法で弓の技術を上げようとしている所がおすすめポイントです。紀昌のサイズ感がおかしくなってしまったのもよかったです。（私が個人的におもしろいなと思ったのは、紀昌が究極の弓の名人になった所で、究極の弓の名人になればもう〇〇〇〇〇〇というオチです。）…本読んでから、みてね。

## テンカイチ ★

中丸 洋介/原作  
あずま 京太郎/漫画  
講談社

【A・F/北中学校】  
まず最初に天下統一をした織田信長がじゅみようが近くについて天下一の武芸者を連れてこさせて天下一になった者に天下を渡すと言う漫画である。このストーリーは1対1のタイマンで天下一の武芸者が闘うのでストーリーもいし絵もいし迫力があります。今は7巻まであるので、是非読んでみてほしいです。

## おかしな転生

古流 望/著  
T0ブックス

【ヴィーシェ/南中学校】  
前世では天才菓子職人で、夢まであと一歩だった彼が転生したのは、貧乏領地、モルテールン領の次期領主候補、ペイストリーだった。お菓子の国を創りたいと変わらない決意を胸に、奮闘する彼だが、彼らに数々の試練と困難が襲い掛かる。果たして彼は、お菓子の国を創ることが出来るのか？アニメ化もしている小説です。ぜひ読んでみて下さい。



## 変な絵

雨穴/著  
双葉社

【熟したバナナ/養精中学校】  
「この絵の違和感にあなたは気づいていますか？」この本は文章以外にも重要になるという斬新な作品です。物語が進んでいくごとに絵の謎がまさかの形で判明します。ぞくつとする怖さにじわじわと背筋が凍ります。もう一度だけ絵をよく見て下さい。何かがおかしいと思いませんか。どこかに違和感があると思いませんか。真相は…。ぜひこの本を読んでみて下さい。

## あの花が咲く丘で、君とまた 出会えたら。

汐見 夏衛/著  
スターツ出版(スターツ出版文庫)

【みかん/養精中学校】  
この本は日本の戦争中のお話です。この本を通して、戦争中の人々の暮らしや、怖さ、命の大切さについて知ることができます。その戦争をしている中で主人公が恋をするので、今の戦争を経験したことがない私たちでも考えやすいと思います。この本を読んで、実際に戦争は日本でもおきたときがあったんだと考えられたし、たくさんの人が戦争によって亡くなってしまったという事実があると知り、戦争について考えさせられる本です。

## 空の帝国アメリカの20世紀

生井 英考/著  
講談社

【ウサギのシッポ/養精中学校】  
空の帝国アメリカの20世紀には、現在のアメリカは、過去にながあってできたのかや歴史の教科では、知られないことがつまっていて、作者の考え方やどのような視点でいっているのかを気にして見るとおもしろみが深くなり、飛行機の発明によって様々な発展をしたが戦争のために使われてしまっていることなど発明した物は、悪用してしまうとどのように危険なのかわかります。この本は、戦争について知ることができ、作者の考えが良い本になっています。

## 変な家

雨穴/著  
飛鳥新社

【しゃもじ/三島中学校】  
本のタイトル通り、変な家の謎にせまっていく本です。一見ただけでは分からない家の間取りを深くすみずみまで見ると、家中奇妙な違和感が存在することに気づきます。やがて一つの事実結びつく恐い物語です。すごく面白いのでぜひ見てください。

## 車夫

いとう みく/著  
文藝春秋

【N・S/彩都西中学校】  
この作品は母と父が失そうした青年が高校の先輩にさそわれて“車夫”になる話です。青年が車夫としていろんな人々と出会い、ときには人生相談をうけたり、ストーカーされたり、まい子の少年をたすけたり、青年と出会い心がうごかされた人々たちなどのストーリーがみりよく的です！

## ヒロイン育成計画 ★

HoneyWorks/原案  
香坂 茉里/著  
KADOKAWA(角川ビーンズ文庫)

【ヴィーシェ/南中学校】  
ハニーワークスの「告白予行練習」シリーズの第12弾です。曲としても有名なので、ぜひ読んでみてほしいです。思わず口ずさんでしまう歌詞(セリフ)。ぜひ読んで、読み終わったら歌も聞いてみて下さい！

## ジュニア空想科学読本シリーズ

柳田 理科雄/著  
KADOKAWA(角川つばさ文庫)

【緑茶ノ水博士/養精中学校】  
「バタコさんのアンパンマンの顔を投げる力について」や「ジャイアントのパンチの威力」など、アニメやまんがのむちゃくちゃな設定を科学的に読み解いていくおもしろい本です。トンデモない数値が出てきた時は、すごくおもしろいです。たのしく学べるお気に入りの本です！

### 《いい子》じゃなきや いけないの？

香山 リカ/著  
筑摩書房(ちくまプリマー新書)

【佐藤/関西大倉中学校】

今は昔と比べると、反抗期が少なくなっているそうです。例えば、尾崎豊さんの歌で歌われているような「窓ガラス壊してまわった」などの歌詞の共感がなくなって、そういった反抗の気持ちと「反抗期」関連で先生が出会った人の体験が書かれています。親へ反抗してはいけないことはないと考えられて、気持ちが軽くなりました。

### エンジェルフライト 国際霊柩送還士

佐々 涼子/著  
集英社

【m/関西大倉中学校】

国際霊柩送還士とは、海外で亡くなった人の遺体を、国境を越えて遺族に送り届けるのが仕事。大切な人を失った遺族に最期のお別れをする機会を設けて、前を向いて今後の人生を歩んでもらえるよう、さまざまな問題に立ち向かっていく話です。仕事をすることによって何が大切で、どんなやりがいがあるのか、そう言うことに注目して読んでいくといろいろと気づくことがあります。

### 博多豚骨ラーメンズ

木崎 ちあき/著  
KADOKAWA(メディアワークス文庫)

【フクロウ/養精中学校】

少し現実にありそうなフィクションの物語です。殺し屋や情報屋など裏の職業からの視点で話が進んでいくのがみりよくです。1巻ずつ物語が分かれていて読みやすいです。特に、この巻は、動きが細かく書かれているので臨場感があります。ぜひ、読んで下さい。

### ちょっとわかればこんなに 役に立つ 中学・高校数学の ほんとうの使い道

京極 一樹/著  
実業之日本社

【まっちゃ/関西大倉中学校】

この本は、中学・高校で習う数学の使い道について話している本です。「ベクトル」や「指数、対数」を使ってヨットをどうしたら風上に進められるのかなど、実際の使い道がたくさん説明されています。この本を通して考え方が少し変わりました。数学は将来全く使わないものだと思っていたのですが、もしかしたら自分が将来必要になるかもしれないので数学を頑張ろうと思いました。

### 人生はニャンとかなる！

水野 敬也/著 長沼 直樹/著  
文響社

【かわいいは正義/養精中学校】

いろいろな表情、ポーズをしたかわいいそれぞれの猫の写真に合った一言や、それにまつわる偉人のしたこと、紹介、名言がたくさん載っている本です。猫のかわいすぎる写真を見てそのかわいさにもんぜつするもよし、偉人たちの名言を読んで生き方のさんこうにするもよし、そのときの気分で選んで読んでみて下さい。

### 交換ウソ日記

櫻 いいよ/著  
スターツ出版

【3-4/彩都西中学校】

間違いのラブレターから始まる複雑な恋愛小説です。学校一のイケメンから届いたラブレターは“私”宛てのものではなく仲の良い友達宛てだったというお話で、ウソをついたまま交換日記が進んでいくキュンキュンする場面がたくさんある読んでワクワクする小説です。

### 小説弱虫ペダル ★

渡辺 航/著 輔老 心/著  
岩崎書店

【御堂筋 翔/東中学校】

今日、僕がすすめるのは小説弱虫ペダルや。おすすめポイントは他のスポーツ小説とひとあじ違うことや。ロードレースを知らない子でも読みやすいんや。あと、僕御堂筋くんもいるよ～。絶対読んだらハマる本やから、絶対読んでや～。僕が欲しいんのは勝利だけや！！

### わたしの幸せな結婚

顎木 あくみ/著  
KADOKAWA(富士見L文庫)

【未記入/彩都西中学校】

わたしの幸せな結婚は、最初はヒロインに冷たいヒロインの婚約相手だけど、どんどんヒロインを好きになっていく物語です。ですがヒロインを愛するまでには、たくさんの壁があってそれを乗り越えてどんどんヒロインを好きになっていくので、そのドキドキが味わえます。

【ボンポコ ポンツ/養精中学校】

明治・大正が舞台の和風テイストであり、この物語の大事な要素、「異能」というのがあることでファンタジーも楽しめる作品です。最初は下を向いてばかりで自信がなかった美世ちゃんが清霞と出会うことで、少しずつ上を向いて自信がついて成長していくのが見どころです。美世ちゃんと清霞のラブコメも見ていてほんわかするような優しさのようなものがあります。



# たくさんのご応募

# ありがとうございました！